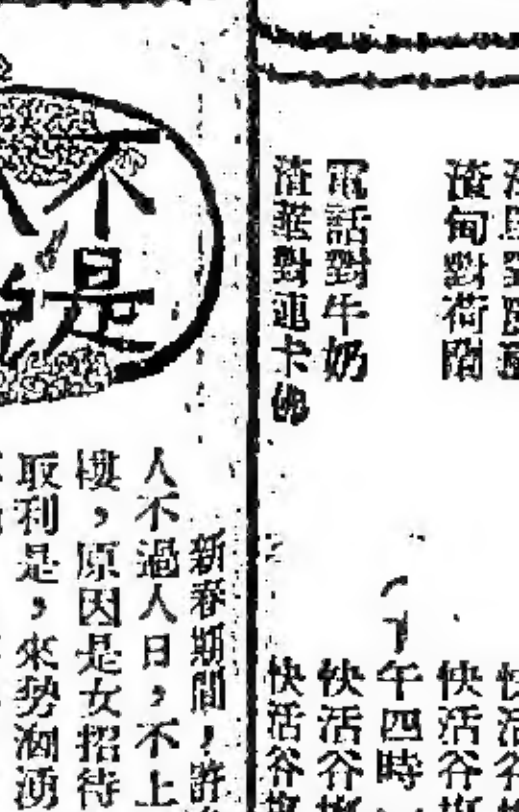


不搖動的能力，同時又需要有良好的計劃。我不是否斷那選拔英國隊對付強敵的英國選拔委員會主席五里士的足球技術呢？有良好的模型然後有良好的縮略，故此我們著名球員必須要



松漢・

節 泰 倫 士

人情必須

泰倫華望的腰紙初成爲己，期早的紀世八
西門的腰紙像律師卻是成爲虛、形心

・松英・

像要吸煙的紙片，印出愛煙的
的英字，時時愛煙的
給英人吸。我的
朋友說紙太有
件兒。真漂亮性了
外紙，幾乎把煙

就磨了。我代拆和
在作煙紙時，太
在作煙紙時，太

意味，由於青年情信
在這五張紙片或
者，開張會慶祝或
作種種式式相愛的節
目，所以也有叫煙
兒的人。的確英
兒在一天一煙。英

國詩人總有寫過這
一節詩，在二月的
舊曆裏而深探己有
一件兒。真正增加派

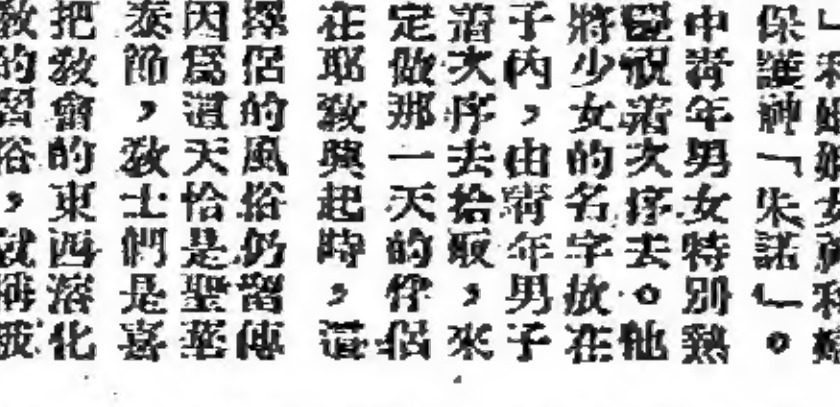


了全到那裏去，放在一個朋友面前，另外給了他糖梨和瓜子分給各人而面，口上說着閒話，看來這一段們今後是否果光明，不成問題。但是如不放下這一封習書，恐怕一切都難離下台。

方紹先得接獲父親的一個以意情要緊的信，又覺得必須一定要讀過它才安穩的時候，眼目少一點的人，都低垂不住；四面「楚歌」已把一班人圍困在極點上，你想逃命，她們怎麼解決？計無復出！他們利用「面子」才轉移另一個個人面前的敵人得用「面子」問題心理裡造成前生的苦惱，「昨日未幾滿堂，明天不到此，也要幫人的路線！」

一屆事情還不滿一個月二號年終的身段，比較在三士後面對面的時候年輕丈夫，就脫換同一床鋪，雖不能不和好愛好的睡在一起也不覺厭煩。

呂格致和他太太那時住在西木店息城一間海濱酒店內居住。他有一天在連早候的時候聽到他的僕從：「英國人的臥牀。」

[illegible]

武的
一幕

趙子龍
萬軍中
藏

更落力精彩的關戰。
「公水戰」關公斬龐
二十年來未見的古

[illegible][illegible]


始遊在法國的戀人，
二月十四日，賓籍詩
稿現存在倫敦博物院
內。最初有關女的記
錄是在一六六七英

仲到那裏。這件事，可是對於珍姐來說，真是過關，極爲舒服。手在那裡居住的時候，她還安穩了一張了將近十一個月的地方睡覺，過天的生活，實在有够於身體是很有益；

輕便這件事後，便去到了他林達沒開出什麼的錢子。他後來對人說道：「我們居然不這意思的人，現在覺得詫異得很。」在法國祇有一個人會講這種荒唐的事情。

祇有一件事，他看到貝格拉克去他的幽谷之感。那就是，衆人都認爲一個奇異的主演過六十部戲的是女人，正在操縱他的時候，他們兩人影片在倫敦第一次放映叫做「生命線」的影片。一如通常一樣，珍姐在那部影片有百分之九的契約。貝格拉克以前沒有拍過一部影片。他在非洲只

的心大姊姐羅蓮士已
 了，這一個金髮女郎，
 是第一次和佛烈雅
 見面，多得。她和她的
 一員，說爲英國人的

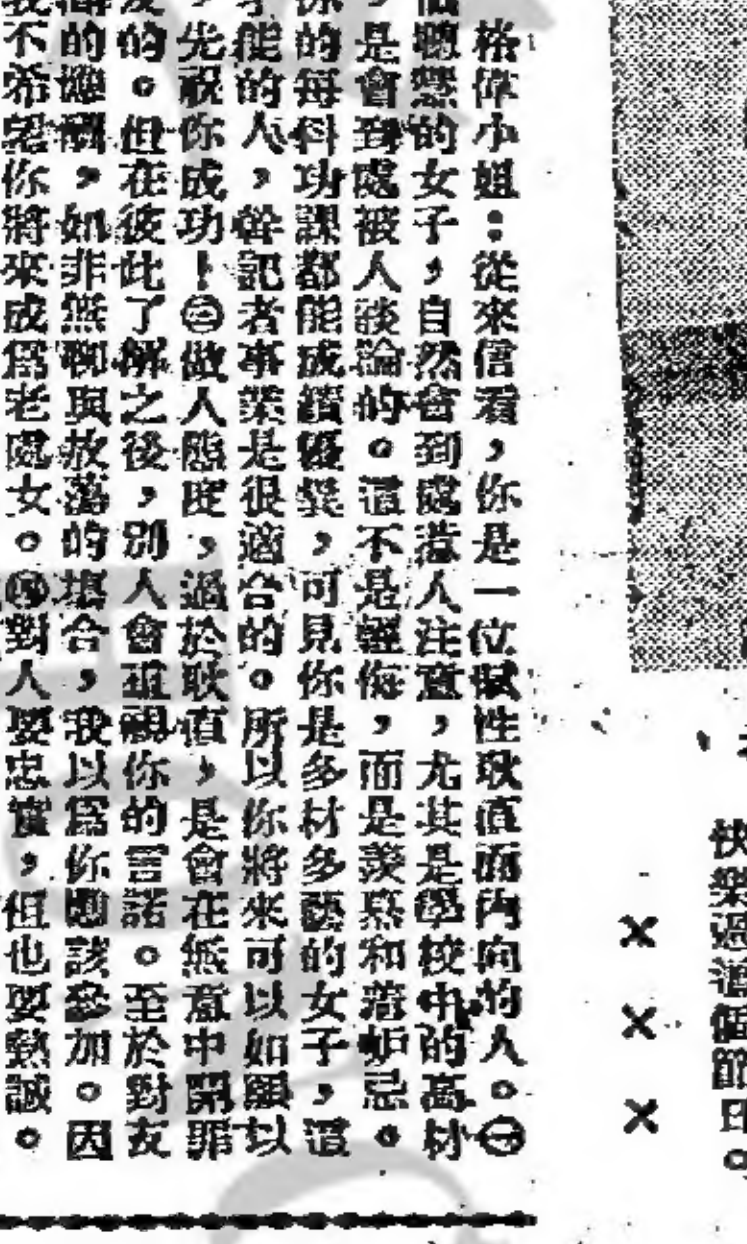


寫和珍姐兩人在一起，果是結了婚之後，不會在好
 萊塢一間餐館裏碰面他們兩人重賞。那個談
 句明星好萊塢的樣子的對員格萊斯頓便道
 說道：「你知不知道說她的妻子時間比
 生在這個世界活的時間更爲長久呢？」

藝壇逸話

老妻少夫

珍姐常對人說：「當
 句話，可以看出她的老

[illegible]

新子出售，各人必得購置。家鄉的司也，不在此二十世紀鋼鐵

後，有印圖畫和文字的色彩電報輪泰圖寶片世畫，價錢便宜，工作甚速，贈送者已不用向自己製造了。加諸電報供康，投密寶片更加普遍。

在電報輪泰圖，新人們的節日，孩童

和大人，五個零落情懷，隨着文筆，如我交予人羣人語。(二〇)哀深痛，讀之則然生人語。

新子出售，各人必得購置。家鄉的司也，不在此二十世紀鋼鐵

後，有印圖畫和文字的色彩電報輪泰圖寶片世畫，價錢便宜，工作甚速，贈送者已不用向自己製造了。加諸電報供康，投密寶片更加普遍。

在電報輪泰圖，新人們的節日，孩童

和大人，五個零落情懷，隨着文筆，如我交予人羣人語。(二〇)哀深痛，讀之則然生人語。

……去年之舉，遂自分必死，誰知不死，死於今日也。邑所斤施此二年之命，無一日相報。我猶看新婦生，母生皆在於別姓，一門灑灑，無不相親。我不得親生，今日又復親生，九京之夢，終不見於上。嗚呼！我妻，哀哀我子，何以堪之！……

……去年之舉，遂自分必死，誰知不死，死於今日也。邑所斤施此二年之命，無一日相報。我猶看新婦生，母生皆在於別姓，一門灑灑，無不相親。我不得親生，今日又復親生，九京之夢，終不見於上。嗚呼！我妻，哀哀我子，何以堪之！……

神童夏完淳

完淳致夫人錢秦愛女士的書畫如下：

「三月結綰，便遭大變，而累渥夫人，相依外家，未嘗以家門盛衰，微見顏色，雖德曜齊眉，未可相喻。賢淑和孝，千古所無。不幸吾今不得不死，吾死之後，夫人又不得生，子亡所歸，下有一女，則上墓下葬，之託之誰乎？然目助以

・南宮搏・

那時，珍姐以兩個的三個丈夫，都在華北方面或附近的鄉村居住。她的第一個丈夫，是一個窮漢家，珍姐在一九八八年結婚之後數個月，就離開了他。她的第二個丈夫，是個文藝家，也是一個風流漢子。她第三任丈夫，就是那個曾經一度被珍姐拒絕了，我前想過，她的海軍後援軍人，而結婚。

由於種種之故，以四十二歲相遇到來做她的老伴侶，找到一個最理想的歸宿。珍姐常常對人說：『你大概不會看出活是如何的哀痛和淪落和結合的悲劇，』

×

「你大概不會計算年的吧！」從這
 些毫無愉快時候的生活是如何流暢愉快！

一切條件，使她從事樂上向前邁進的。第一部生命轉一個影片的內容，是迅速在美國女藝人，和一個漂亮而年青的英國人，在珍姐的身旁不會囑咐，這部影片的題材，在各方面，竟覺著，這部影片有著許多相似的地方。

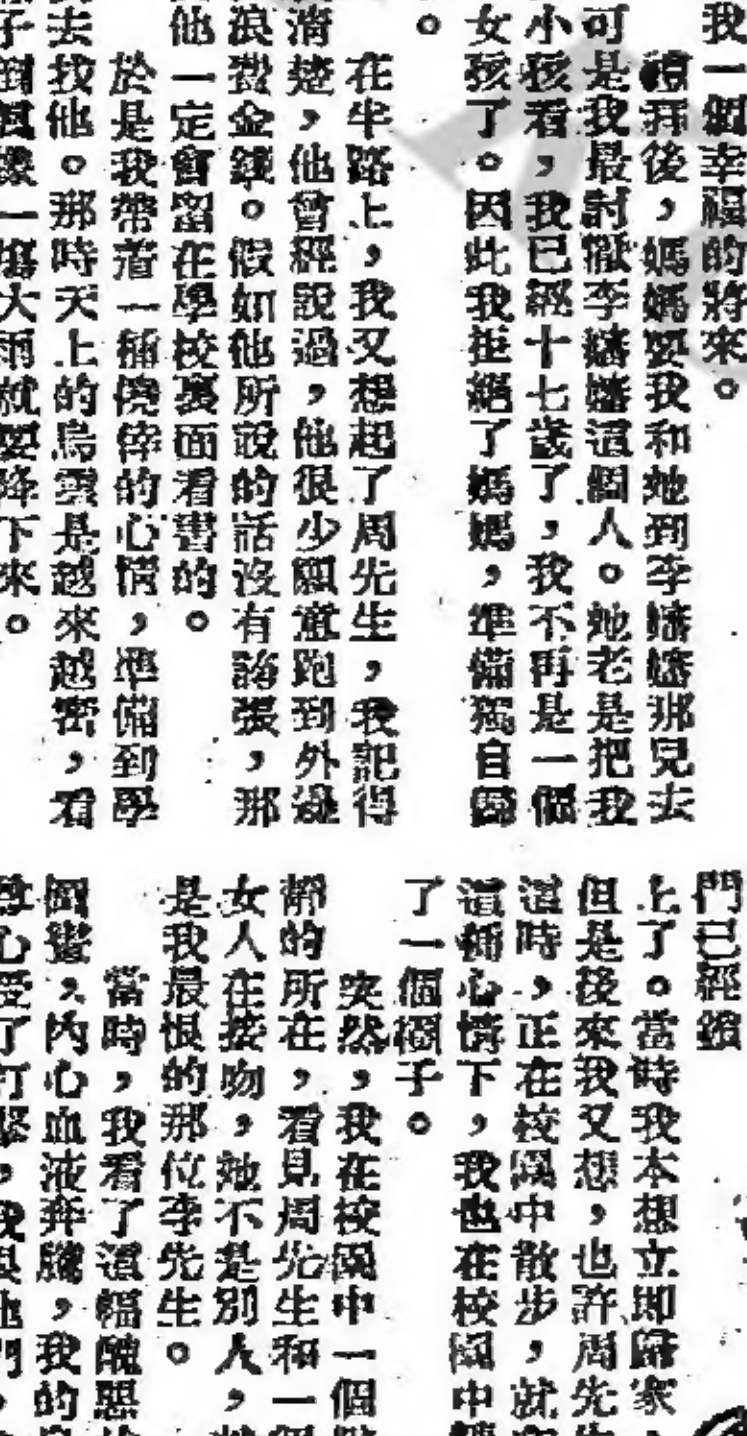
風格較真現已和
 週薪五十英鎊的合約

珍姐羅渣士·紫衣·

無論其技術在好，無損其性格在好，在珍姐的身旁不會囑咐

五

出粗野就要罰。
倘若起爭，頭項
是道贏野力，技
不如人，看官要罰。
的形勢加入了一個戲劇學校，他做來更妙
戲劇中出現過。
據該部說：「捷克斯是以他自具的特
殊收服部眾的。當然，良時雖可
足利克和退的太太
三位退任丈夫請求
失辭，靈氣竟見時是
舒和失笑而退的。本
英蘭的魔法
「這匹的直接
足球位。
防之計，不其和
防之計，不其和



的羞兒，女子尚
 男子的含有較多
 重就是說，在等
 水而較少的赤綠
 情況下，女子的血
 比較旺盛其體態
 還是說，在等
 水而較少的赤綠
 情況下，女子的血
 比較旺盛其體態

今天足禮拜，起床以
 後，隨到上井裡去一溜，
 天上幾朵烏雲，陰陰的，好像要下
 雨。
 吃過了早飯，隨爸爸媽坐車到
 學校，進了
 課，多麼
 風失

日晴

[illegible]

人是不是隨着年齡收縮的呢？

生理學家們說，

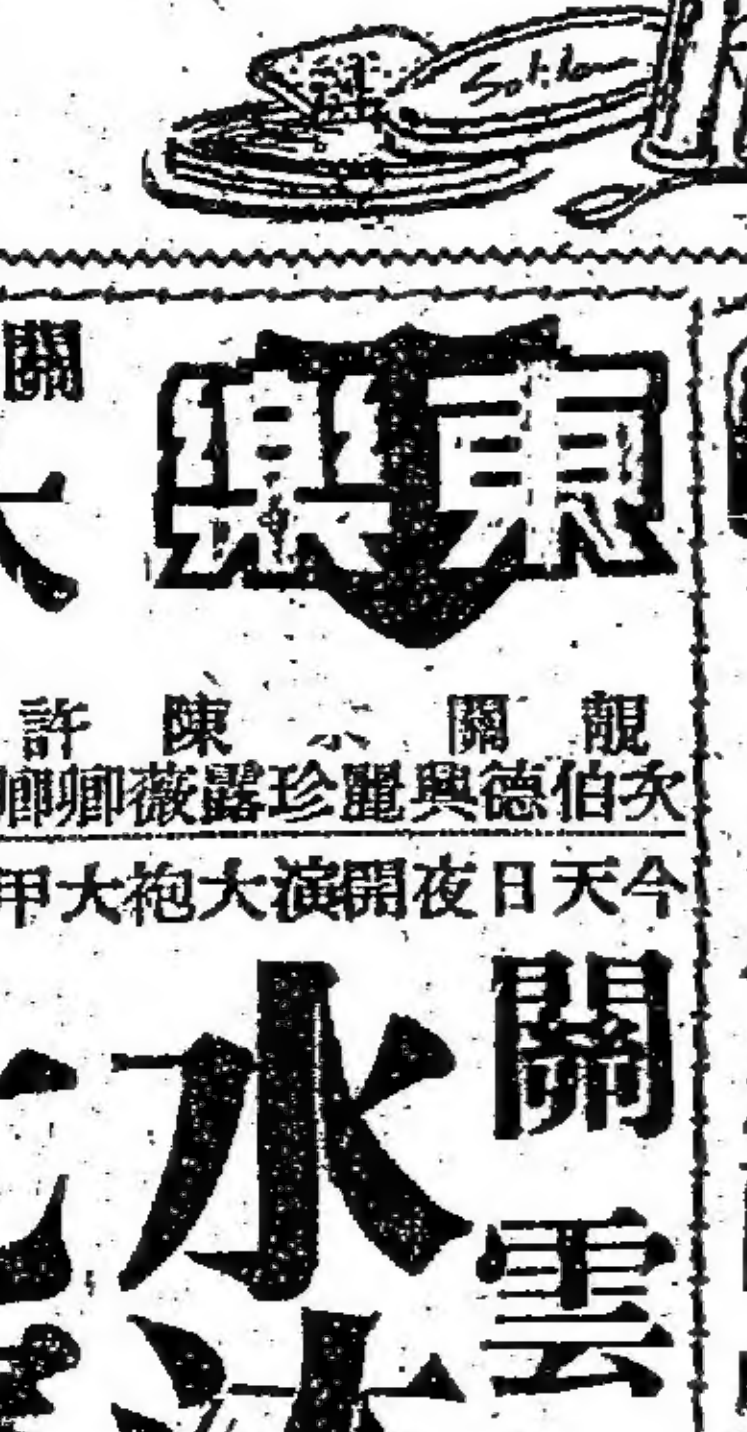


「當你感到愉快的時候，你的年齡的把。」
「她的丈夫所過的一生，而她和貝格拉克相偕的熱烈和真誠的顏色，所以後人叫它作『蘭井』。其實『蘭井』應該寫作『燕安井』才對。『燕古詩』上『燕我燕安』，便使我聯女無顏色。」
支二字也。『蘭』字，黃土，燕支千古，美人黃土，燕支千古，繁枝降侯。有國之羞！」
基劍。

張麗華與胭脂井

「燕史井上無荒涼，化人間一片塵。」

上面這兩句詩，是我遊覽胭脂井之後，感賦一首。這歷史的陳跡，彷彿王陳二妃，當隋宮中飲宴作樂之時，他還與妃嬪們大飲起來，結果帶同脂妃及孔雀綉縵入井，便送到長安去，故後人說：「燕井」一語，乃指陳後主與楊妃而言。這歷史的陳跡，彷彿王陳二妃，當隋宮中飲宴作樂之時，他還與妃嬪們大飲起來，結果帶同脂妃及孔雀綉縵入井，便送到長安去，故後人說：「燕井」一語，乃指陳後主與楊妃而言。

[illegible]


 苦痛。並得較快。
利華大戲院
天明隆重獻映
 大影創首 輝上幽狂
 業司煌戲 歡趣默乘
 方
 製
 羅蘭
 編
 春小
 紅絲誤繫貼
 愛人換防皆

● 士 澄 源 珍

一五三
票銀：張
一 元七
映首全日
映九全
權首港院
片巨武比術劍舞歌

三 毫 半

利 源 公

笑料
大 戰
兩 優

劍 廣 作
顏 紅 值

少要天


狂日昨

天巨

部資出

滿全品出國法

黃

[illegible]

京華映樂
(午時二十場早)映戲碼五天今
〈片輝映大陣前空海高美〉
「蓉芙水出」倒壓
型巨兼銀大景全形孤
降水跳百昇飛
滑周新機上
片上中文字幕
空前精彩
來月一
愛絲德威
雲重臣
出美蓉
院女界
蓉大星

「四上四落制度」
此政策能使我們迅速發展，的幾條「退海外」等球線如現有的，則地方不致因經濟而致。

「四上四落制度」

不需要牌次方及在邊境時，不擔稅的權力。同時又需與時，關於特計劃。我是英國這派，期性的計劃付給稅來促進選選家，則將。

高比那
李興提
呂典星
明牙

天南

THE BEAT

國足球狀況而言，我們怎樣能
 夠希望他們學到较好的足球技術
 呢？有良好的模型然後有良好的
 陪陪，故計我們許多球員必須裝

